

NEWS フラス Vol.25

学校生協組合員限定

すまいるプレゼント



TERRACE & DINING ZERO

御堂筋に面し、駅から徒歩約3分の好立地にあるクロスホテル大阪。3Fのレストラン「TERRACE & DINING ZERO」は、店内にたくさんのグリーンを配置し、都会の喧噪の中で息抜きが出来るオアシスのようなひとときをご提供。ランチはメインの1皿を選び、サラダ・スープ・パン・デザート・ドリンクはご自由にお楽しみいただけるビュッフェスタイル。明るい日差しを感じる店内で、ゆっくりとお食事をどうぞ。



ペアランチ券
3名様

LUNCH TIME 11:30-15:00(L.O.14:00)

ランチのご予約
・詳細は▼

CROSS HOTEL
OSAKA

ORIX HOTELS & RESORTS

TERRACE & DINING ZERO

06-6213-8291 (10:00 - 20:00)

〒542-0085 大阪市中央区心斎橋筋 2-5-15 クロスホテル大阪 3F



決定版！ 女性画家たちの大阪

大阪中之島美術館 4階展示室

2023.12.23 - 2024.02.25

約百年前のおおさは多くの女性日本画家が活躍しました。大正元年（1912）に島成園（しま・せいえん）が20歳で文展に入選すると、その成功に触発された木谷千種（きたに・ちぐさ）や生田花朝（いくた・かちょう）なども官展に入選を重ねます。また、美人画や歴史風俗画に加えて、江戸時代から大阪に興隆した南画（文人画）の分野においても、河邊青蘭（かわべ・せいらん）や融紅鸞（とおる・こうらん）などが実力を発揮しました。成功を収めた女性画家は、自らの画業を追求するにとどまらず、後進の女性を育成するため画塾を開きます。門下生たちも師に続いて公募展や塾展に挑み、大阪の女性画家の裾野はさらに広がりました。当時の美術界は、東京と京都がその中枢を担い、制作者は男性が大多数を占めていましたが、女性日本画家の活躍において大阪は他都市と肩を並べており、その存在は近代大阪の文化における大きな特色のひとつとなりました。

本展では、「島成園と浪華の女性画家」展（2006年）の開催を端緒とする調査研究に、近年の新たな成果を加えて、全国的にも注目を集めた50名を超える近代大阪の女性日本画家の活動を約150点の作品と関連資料でご紹介します。お稽古事や趣味にとどまらず、画家として社会的な成功を夢見た女性たちを育んだ、大阪という都市の文化的な土壌についても考える機会とします。



大阪中之島美術館

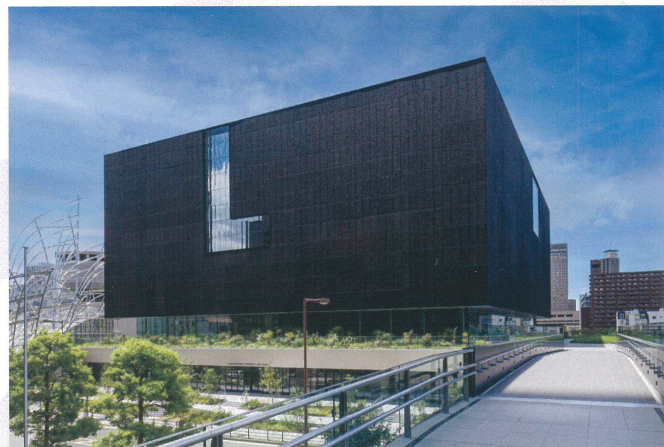
NAKANOSHIMA MUSEUM OF ART, OSAKA



ペア招待券
各2名様



詳しくはWEBサイトを
ご確認ください。



100%
モネ。

モネ

CLAUDE MONET JOURNEY TO SERIES PAINTINGS

多彩なモチーフの連作を含む、約70点のすべてがクロード・モネ作品！

2024/2/10(土)・5/6(月休) 大阪中之島美術館 [5階]

開館時間 10時~18時(入館は17時30分まで) 休館日 月曜日(12.24)、12.29、2025.1.1(祝祭日) 券別あり、一般観覧券が最も安いです。

観覧料 一般2,000円(小学生以下は半額) 中学生1,000円(小学生以下は半額) 小学生500円(小学生以下は半額) 中学生以下は半額

www.monet2023.jp

モネ 連作の情景

大阪中之島美術館 5階展示室

2024.02.10 - 2024.05.06

印象派を代表する画家のひとり、クロード・モネ（1840-1926）は、自然の光と色彩に対する並外れた感覚を持ち、柔らかな色使いとあたたかい光の表現を得意とし、自然の息遣いが感じられる作品を数多く残しました。同じ場所やテーマに注目し、異なる天候、異なる時間、異なる季節を通して一瞬の表情や風の動き、時の移り変わりをキャンバスに写しとった「連作」は、モネの画業から切り離して語ることはできません。移ろいゆく景色と、その全ての表情を描き留めようとしたモネの時と光に対する探究心が感じられる「連作」は、巨匠モネの画家としての芸術的精神を色濃く映し出していると言えるのかもしれませんが。

1874年に第1回印象派展が開催されてから150年の節目を迎えることを記念し、国内外のモネの代表作約70点が一堂に会す本展では、モネの代名詞として日本でも広く親しまれている〈積みわら〉〈睡蓮〉などをモチーフとした「連作」に焦点を当てながら、時間や光とのたゆまぬ対話を続けた画家の生涯を辿ります。また、サロン（官展）を離れ、印象派の旗手として活動を始めるきっかけとなった、日本初公開となる人物画の大作〈昼食〉を中心に、「印象派以前」の作品もご紹介し、モネの革新的な表現手法の一つである「連作」に至る過程を追います。展示作品のすべてがモネ作品となる、壮大なモネ芸術の世界をご堪能ください。



初来日 〈昼食〉1868-69年 油彩、カンヴァス 231.5×151.5cm シュテール美術館 © Städel Museum, Frankfurt am Main

11月3日(金・祝)

3月31日(日) 予定



ザ グラン リゾート

冬のごちそうを
3ホテルで



ペア宿泊券
1名様

※プレゼント宿泊券の料理コースは和みです。
特撰コースの場合 5,500円/人の追加が必要です

カニ祭り



ザ グラン リゾート 天の橋立

新鮮な状態で、できるだけたくさん!!
リピーターの方々を飽きさせない味。

シーズンを待って食べに来てくださるお客様に喜んでいただきたい! その思いで、できるだけたくさんのカニをお出しできるよう努めています。毎シーズン来てくださる方々にもご満足いただけるよう、鮮度を重視し、素材を最大限に活かした料理で、みなさまをお待ちしております。紫いも、赤海鼠(ナマコ)などを取り入れた当ホテルオリジナルの味わいをお楽しみください。



ザ グラン リゾート 城崎

生、焼き、お鍋。もちろん茹でガニもカニ雑炊も!
口福のカニづくしを心ゆくまで。

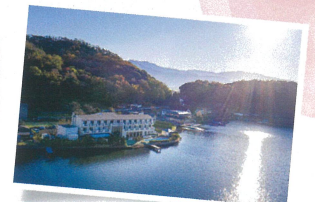
まずはお膳のカニをお客様にご覧いただき、お好きな食べ方を選んでいただけるようにご提供しております。カニ本来の味を楽しんでいただきたいので、生で食べて美味しいところは「お造りでどうぞ」と一部ご説明もいたしますが、お好きな食べ方で、お好きに召し上がっていただきたいです。



ザ グラン リゾート 三方五湖

みなさまお待ちかねの「カニ」+「ふぐ」、
両方ご用意いたしました!

冷めると身が固くなるカニは、なんといっても焼きたてアツアツを! ポイルのカニ一杯が丸々が付いたフルコース「カニすき特撰御膳」は、きっとご満足いただけるかと存じます。おすすめは、当ホテルオリジナル「ふぐカニ特撰会席」。名前のとおり、ふぐ・カニ両方をお楽しみいただける人気のメニューです。特に、ふぐとカニをいっしょに食べていただく「ちり鍋」はぜひ一度お試しください。味わいです。



大阪学校生活協同組合のみなさまは、
お得にご利用いただけます。

◆1泊2食付 カニ特撰コース料金

平日(日曜～金曜)	19,250円(税込)
土曜日・連休	21,450円(税込)

◆和みコース13,750円(税込)もご用意できます。

*ふぐ料理は2,750円追加となります。
*素泊まりや他の料理コースもご用意できます。*ヴィラシリーズは上記料金と異なります。

ご予約・
お問い合わせ

ナビダイヤル 0570-00-1955

全国どこからでも市内通話料金でご利用いただけます【受付時間/9:00~18:00】

お電話が
つながりましたら...

会員番号: **THR001**

会員名: **大阪学校生活協同組合**

ご予約の際は、会員番号と会員名を最初にお伝えください。
ご希望のホテルと宿泊日をお申し付けください。

ネットからのご予約の際は、IDとパスワードが必要です
ID: THR001 パスワード: a1015

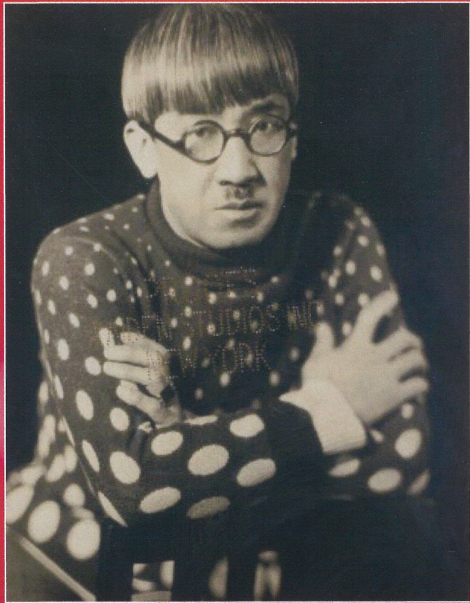
予約専用
ページは
こちら!



Léonard FOUJITA

Tracing His Life-long Inner Journey through His Letters and Handicrafts

藤田嗣治 心の旅路をたどる 一手紙と手しごとを手がかりに



2023.12.16 sat – 2024.2.25 sun

【休館日】2023年12月24日(木)～2024年1月3日(水)、1月9日(火)、2月13日(水) ※元日全館休業期間 【開館時間】10:00～17:00 (最終入館 16:30)
【入館料】※特別アーバレット付き 一般1,200円(1,200円)、高校生以下無料、障がい者手帳・福祉手帳(1日1回)を提示の方は200円 / 1円(20名以上の団体)
【主催】アサヒグループ大山崎山荘美術館、日本経済新聞社 【協賛】東京都、大山崎町、大山崎町教育委員会、NHK 京都放送局、京都新聞、アサヒ芸能

Asahi アサヒグループ大山崎山荘美術館

アサヒグループ大山崎山荘美術館は、2023年12月16日(土)から2024年2月25日(日)まで、企画展「藤田嗣治 心の旅路をたどる 一手紙と手しごとを手がかりに」を開催いたします。

明治の日本から単身渡欧し、エコール・ド・パリの代表的な画家として活躍した藤田嗣治(レオナルド・フジタ、1886-1968)。日本画の技法を油彩画に融合させて編み出した独自の画風で「乳白色の肌」と絶賛された裸婦や猫の主題は人気を博し、また彼自身の個性的な風貌や言動でも一世を風靡しました。第二次世界大戦中の日本では作戦記録画の制作にも関わりますが、戦後は日本画壇と縁を絶ってフランスへ帰化、カトリックに改宗して、彼の地に骨を埋めました。

数奇な人生を歩んだ藤田ですが、その名声と本人による巧みな印象操作によって、彼のとなりやその時々々の心もちは、いまだ謎に包まれたままです。本展では、藤田が親しい人々に送った手紙や、生涯を通じて作りつづけた「手しごと」ともいふべき木工細工、妻のために遺した作品などを通じて、彼の人生とその心の旅路をたどることを試みます。

アサヒグループ大山崎山荘美術館

会期

2023年12月16日(土)～2024年2月25日(日)

午前10時～午後5時

※最終入館は午後4時30分まで

※会期中、一部作品の展示替えを行います

休館日

2023年12月26日(火)～2024年1月3日(水)、1月9日(火)、2月13日(火)

※元日を除き月曜開館



詳しくはWEBサイトをご確認ください。



ペア招待券
5名様

PRESENT

01 名様

大倉クラブ&ホテルズ
ペア宿泊券
一泊二食付(和みコース)です。

02 名様

大阪中之島美術館
「決定版!!女性画家たちの大阪」
「モネ 連作の情景」
ペア招待券

03 名様

クロスホテル大阪
「TERRACE & DINING ZERO」
ペアランチ券

05 名様

アサヒグループ大山崎山荘美術館
ペア招待券



お問合せ
LINE電話なら
通話料無料



学校生協加入
WEB加入で
手続きカンタン

応募は
WEB・FAX・郵送

締切
2024年1月9日(火)

必要事項(所属・職員番号・氏名・住所・希望プレゼント)を明記の上、下記住所もしくはFAXにてお送りください。

〒537-0003 大阪市東成区神路3-4-13 すまいるプレゼント係 行 FAX(0120-84-3455)

※学校生協組合員限定プレゼントのため、未加入の方が当選された場合はご加入していただく必要がございます。
※お申込みいただいた個人情報はプレゼント抽選・学校生協からのご案内送付のために利用させていただきます。



応募はこちら



https://form.run/@plus25-present

学校生協 住まいのキャッシュバック

2022年度もたくさんのご利用ありがとうございました